GÖTTER*DONNER*

Traumhaft schöne Kulissen
– von Ewald Stolze entworfen –,
nahezu grenzenloser Einfallsreichtum
und eine märchenhafte Inszenierung
zeichneten die Aufführung im
vergangenen Jahr aus.
Lediglich die dressierten Enten hielten
sich nicht immer ans Drehbuch!